

Presentazione

I rapidi cambiamenti a cui oggi la nostra società è sottoposta, impongono una rivalutazione e un approfondimento sempre maggiore di tematiche fino ad ora solo parzialmente conosciute. Tra queste indubbiamente rientrano quelle di Orientamento Sessuale e Identità di Genere. Le ricadute applicative in questo campo sono ampie e ben differenziate e vanno a toccare ambiti politici, sociali, giuridici e medico- sanitari.

L'enorme complessità del tema necessita dunque di competenze specifiche e figure professionali altamente qualificate. Allo stato attuale, però, non esiste nessun tipo di specializzazione o formazione per Psicologi, Psicoterapeuti, Operatori e Assistenti Sociali, Avvocati, Medici e Endocrinologi che sia in grado di sopperire alla richiesta sempre crescente in quest'ambito di intervento.

Da qui origina lo spirito e l'idea di questo seminario di formazione sull' Orientamento Sessuale e l'Identità di Genere. Esso mira a fornire conoscenze e competenze nell'ambito della valutazione in merito ai temi suddetti, con un occhio di riguardo alle Arti Teatro Terapia come possibile proposta di sostegno e cura del disagio psicologico, e all'analisi della letteratura esistente per una maggiore comprensione dell'argomento.

Metodologia

Le lezioni saranno caratterizzate da una sezione teorica mirante ad illustrare le principali teorie di riferimento ed una sezione pratica, dedicata ad esercitazioni e a lavori di gruppo.

Ad esemplificazione degli argomenti trattati verrà inoltre presentato del materiale illustrativo e videoproiezioni.

Organizzato da



SEMINARIO DI FORMAZIONE:

ORIENTAMENTO SESSUALE E IDENTITA' DI GENERE

Ideato e diretto da
Dott.ssa Francesca Rufino

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE LIBELLULA

Presso:
ABARICO Teatro

Via dei Sabelli 116 (S.Lorenzo) - Roma

**Venerdì 3, sabato 4, domenica 5,
Ottobre 2008**

PROGRAMMA

Prima giornata ore 14.30-18.30 Sesso e genere: due realtà a confronto

Registrazione, presentazione del seminario e avvio ai lavori.
Introduzione generale: Cos'è il sesso? Cos'è il genere?
Principali differenze.
L'ABC delle "diversità" e il suo "lessico".
Quando sesso e genere si intrecciano: I mille volti e le mille espressioni della sessualità.
Il Disturbo dell'Identità di Genere.
Il fenomeno Transessuale in Italia.

Seconda giornata ore 9.30-13.30 14.30-18.30 L'orientamento sessuale: quadro psicologico- sociale e quadro giuridico- legislativo

Orientamento sessuale, identità di ruolo e risposta sociale.
Il coming-out.
La famiglia di persone omosessuali.
L'Europa i pronunciamenti del Parlamento, i Trattati, la Carta di Nizza, la Costituzione, le direttive contro le discriminazioni nei luoghi di lavoro.
Il vuoto legislativo italiano in materia di discriminazione e di riconoscimento delle coppie di fatto.
Le iniziative di regioni, province e comuni.
Percorsi giuridico-legislativi (legge 164/82) e la piccola soluzione.
Questioni di supporto legale rilevanti per le persone GLBT stante il quadro legislativo e giuridico vigente.

Terza giornata ore 9.30-13.30 14.30-18.30 Il ruolo dell'Arte Teatro Terapia

Diverse modalità di Arte Teatro Terapia: Drammaterapia, Art Theatre Counseling, Psicodramma, Teatro Terapia, Video Terapia, Musicoterapia e Danza Movimento Terapia
Tra rappresentazione scenica e modificazione del disagio.
Prevenzione e tutela della salute tramite il gruppo di auto-aiuto.
Persone GLBT immigrate.
Persona e società: percorsi di accettazione personale.
Teatro Esperenziale per l'Integrazione Sociale:
Esperienze di interventi con laboratori teatrali.
Videoproiezioni.

DOCENTI

Sara Bakacs Psicologa, specializzanda in Psicoterapia Psicoanalitica presso l'Istituto ISIPS è. Ha collaborato con il SAIFIP (Servizio per l'Adeguamento dell'Identità Fisica e dell'Identità Psicica), ha collaborato con la cattedra di psicopatologia generale retta dal prof. Vittorio Lingiardi all'Università "La Sapienza" di Roma.

Responsabile del servizio psicologico dell'Associazione Trans/gender Libellula Roma.

Lucia Bonuccelli Psicologa, collabora con l'Agedo, di cui è consulente. Ha partecipato alla ricerca pilota per l'Italia su "Genitori e giovani insieme: gioventù lesbica e gay e le loro famiglie" incaricata da "Euroflag" (U.K.) e ad attività di formazione in diverse scuole medie superiori di Roma sul tema "Educare alla diversità". Ha scritto nella pubblicazione "Fuori dalla città invisibile. Omosessualità, identità e mutamento sociale", edizioni La Palma, Palermo.

Leila Daianis, Laureata in Lettere e Filosofia, Specializzata in Teatro e Mitologia Greca all'Università di S. Paolo in Brasile. Diplomata in Danza Classica e Moderna alla Scuola di Teatro di S. Paolo in Brasile. Membro del consiglio direttivo ONIG (Osservatorio Nazionale sull'Identità di Genere). Regista e animatrice del progetto TESPI per il laboratorio teatrale della Casa Circondariale di Rebibbia Presidente dell'Associazione Trans/gender Libellula Roma.

Potito Flagella Avvocato, laureato in giurisprudenza all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", esercita la professione in Roma. Ha collaborato alla didattica presso la Cattedra di Criminologia della Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con i professori Carlo Serra e Nicola Coco. È consulente legale dell'Associazione di volontariato Libellula Roma.

Mariagiovanna Rosati Hansen, Attrice, Regista e Art Theatre Counselor, nasce professionalmente nel 1963 alla scuola di Londra (suoi Maestri P. Brook, J. Gillogud, J. Grotowski, P. Grassi ...). Ha elaborato ed approfondito affiancandoli agli studi di psicologia, un Metodo di insegnamento dell'interpretazione e Analisi del Personaggio che insegna in altre scuole europee e a New York. Counselor a Arte Teatro Terapeuta esperta in Analisi Transazionale e Comunicazione non verbale (P.N.L.).

Francesca Rufino Dottoressa in Scienze e Tecniche Psicologiche per la Valutazione e la Consulenza Clinica. Laureanda in Psicologia Dinamica e Clinica con la Cattedra di Criminologia. Vice-Presidente dell'Associazione Trans/gender Libellula Roma e responsabile per il Tavolo di Coordinamento Permanente sull'Orientamento Sessuale e l'Identità di Genere del Comune di Roma.

DESTINATARI

Data la tematica di così attuale considerazione potrebbero essere interessati gli studenti di qualsiasi facoltà o istituto dell'Università "La Sapienza" e sedi distaccate. Nello specifico, gli argomenti trattati potrebbero soddisfare le esigenze e le competenze degli studenti frequentanti le seguenti facoltà: Psicologia 1, Psicologia 2, Sociologia, Giurisprudenza, Scienze della Comunicazione, Scienze Umanistiche, Scienze Politiche, Filosofia e Lettere e Filosofia, e sedi distaccate: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Istituto Superiore di Industrie Artistiche di Roma e Libera Accademia di Belle Arti "Rome University of Fine Arts".

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il corso è gratuito. Per formalizzare l'iscrizione è necessario inviare una E-mail segreteria@seminari-formazione.com indicando Nome, Cognome, Numero di Matricola e Facoltà di appartenenza.
E' possibile in alternativa, recarsi in sede, previo appuntamento telefonico, ai numeri 347- 952495 - 06- 44340560
Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 11-13 e 15-17 oppure contattare via E-mail info@seminari-formazione.com

LUOGO, DATE E ORARI

Il corso si terrà presso il Teatro Integrato Internazionale, Via Dei Sabelli, 116 (S. Lorenzo) – Roma
Venerdì 3 (14.30-18.30),
Sabato 4 (9.30-18.30),
Domenica 5 (9.30-18.30) Ottobre 2008.